

# Storie della memoria l'11 marzo con il Gruppo Padano e il Quartetto 'Sterzati'

## Un concerto dedicato a Piadena

PIADENA — Si chiama 'Piadena. Storie della memoria' ed è un concerto di racconti, canti e musiche di ieri e oggi. Sarà dedicato «agli anziani di Piadena e alla vita che ci hanno donato», come dice il Gruppo Padano, che l'ha ideato e scritto. Non uno spettacolo nel senso tradizionale del termine, ma «la rievocazione di un mondo che gli anziani superstiti hanno ancora vivo nella loro memoria», la storia della loro vita «dentro la storia del loro paese».

Una sorta di grande 'affresco' sulla Piadena di una volta, dunque. Protagonisti — domenica 11 marzo alle 15 e 30 nel teatro parrocchiale di Piadena — Milena Fantini e Gigi Manfredini (narratori), il Quartetto a Plettro 'Umberto Sterzati' e il Gruppo Padano. Un lavoro che, come ha spiegato ieri Sergio Lodi, attinge ai contenuti di due pubblicazioni di qualche anno fa, 'L'amore' e 'Quasi serum putei', opera dell'Archivio Storico Coop e del Comitato Anziani. Famiglia e infanzia, dunque. Giochi dei bambini, educazione, superstizioni, fame, lavoro. «Ci saranno anche i canti del Gruppo Padano — continua Lodi

La locandina dello spettacolo di domenica 11



—. Quelli musicati da noi (su testimonianze di Gaetano Ferrari, Bruno Fontanella, Agostino Delabassa, Fiorella Ferrazza e di un operaio del pastificio) e quelli raccolti». Ma sarà dato spazio anche ad una importante ricerca che il Gruppo Padano ha effettuato sul mandolinismo cremonese in collaborazione con l'Orchestra di mandolini e chitarre 'Città di

Brescia', che ha fatto scoprire «una straordinaria presenza di compositori nella nostra provincia». Una ricerca confluita nel cd 'The Mandolins of Stradivari'. «Basti pensare — sottolinea Lodi — che nella nostra zona, come ad Asola, Canneto, Isola Dovarese e Casalmaggiore, esistevano orchestre mandolinistiche. A Cremona, a fine '800, operava la più importante orchestra europea del tempo che tenne concerti in tutta Europa. A Piadena, nel 1750, 'periodo d'oro' della liuteria cremonese, esisteva una bottega di un liutaio, Luigi Bertasio, del quale oggi conosciamo purtroppo poco o nulla». E sempre a Piadena c'erano mandolinisti che, dagli anni venti al secondo dopoguerra, tenevano localmente piccoli concertini e avevano come punto di riferimento la bottega del barbiere. L'11 marzo, dunque, si esibirà anche il Quartetto Sterzati, formato da Miki Nishiyama (mandolino), Camilla Finardi (mandolino), Sergio Lodi (mandola) e Umberto Vida (chitarra). (d.baz.)

23/2/2007

PRONCI A

LA